



Libreria Musicale Italiana



Istituto per i Beni Musicali in Piemonte

ENRICO RICCHIARDI

Tavole di Emanuele Manfredi

MUSICISTI IN UNIFORME

L'ARTE DEI SUONI NELL'ESERCITO SABAUDO

1672-1870

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Salone internazionale del libro

11 maggio 2019

Padiglione 3 – S68

Ore 11,00

Le bande militari hanno sempre avuto una immagine legata alla loro funzione marziale nelle parate e nelle cerimonie e alla loro partecipazione alle manifestazioni popolari. In Piemonte, al seguito dei reggimenti dislocati nelle varie città, costituivano un polo di attrazione musicale per la presenza di musicisti professionisti.

Inizialmente prerogativa di reggimenti al comando di membri di casa reale, le bande militari piemontesi si diffusero, dalla fine del Settecento, in tutti i reggimenti di fanteria e il re Vittorio Amedeo III designò Gaetano Pugnani a dirigerne la formazione musicale, a collaudarne gli strumenti e a comporre nuove marce.

I musicisti delle bande, a conferma delle loro rinomate prestazioni, furono chiamati a suonare nelle regge e nei teatri, tra i quali il Regio di Torino.

Il re Carlo Alberto approvò numerose marce, caratteristiche di ciascun reggimento, provvedimento che fu poi esteso a tutto in nuovo Esercito Italiano

Nel corso della presentazione del volume il Maestro **Maurizio Benedetti** proporrà alcuni segnali musicali della vita quotidiana delle truppe piemontesi.

Si ringrazia per la collaborazione:



**Gruppo storico
Pietro Micca**