

“AUTUNNO MUSICALE ROSARIO SCALERO” - Spinoff FESTIVAL MUSICALE ROSARIO SCALERO
Montestrutto (Settimo Vittone) e Ivrea, 30 settembre 2023 -20 gennaio 2024

Eventi a ingresso libero e gratuito.

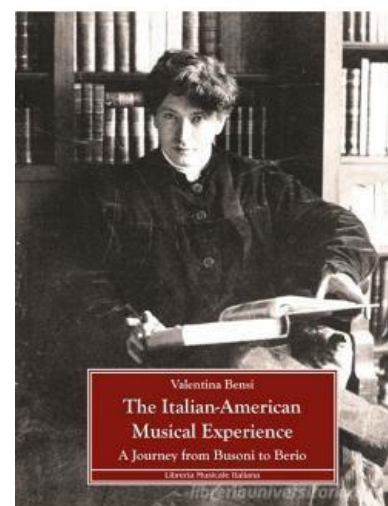
Progetto artistico di **Chiara Marola**.



TERRA PROMESSA: VIAGGIO DA BUSONI A BERIO PASSANDO DA SCALERO E DINTORNI
Sabato 30 settembre ore 17, Aula Magna Liceo Botta, Ivrea

Presentazione del volume di **Valentina Bensi** *The Italian-American Musical Experience. A Journey from Busoni to Berio* LIM editore. L'evento vedrà la partecipazione, in dialogo con l'autrice, della pianista **Chiara Bertoglio** che eseguirà brani di Scalero, Busoni, Casella, Rota e di altri compositori del Novecento che come lui hanno scelto di emigrare o trascorrere lunghi periodi negli Stati Uniti per cercare fortuna. Al termine della presentazione firmacopie sulla terrazza di **Spazio Bianco** con aperitivo a cura delle cantine di Domenico Tappero Merlo. Aperitivo con prenotazione obbligatoria al numero 0125 1961620 info@spaziobiancoivrea.it (10 euro adulti; 5 euro per bambini fino a 12 anni).

Dal 1890 in poi, gli Stati Uniti sono diventati una sorta di “terra promessa” per innumerevoli musicisti europei, che per aumentare la loro fortuna avevano fatto affidamento su prestigiosi ingaggi americani. Tra gli ambiziosi emigranti italiani, il librettista di Mozart Lorenzo Da Ponte e il direttore d'orchestra Arturo Toscanini sono solo due delle più brillanti personalità italiane la cui presenza ha entusiasmato il pubblico oltre Atlantico. Attingendo a numerose fonti originali tratte da archivi di ricerca italiani e statunitensi, questo libro racconta le esperienze oltreoceano di otto compositori italiani – Ferruccio Busoni, Rosario Scalero, Alfredo Casella, Mario Castelnuovo-Tedesco, Luigi Dallapiccola, Gian Carlo Menotti, Nino Rota e Luciano Berio. I loro soggiorni nel Nuovo Mondo hanno forgiato l'immagine degli Stati Uniti in Italia e allo stesso tempo modellato il modo in cui l'italianità è stata percepita all'estero. Ci si immerge così in un lungo flusso transoceanico nella culla della musica classica occidentale.



Valentina Bensi ha conseguito il Dottorato di ricerca in Musicologia alla Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera con votazione magna cum laude. Precedentemente si è laureata in Musicologia a Venezia e in Lettere moderne all'Università degli Studi di Trieste. Ha conseguito anche un Master in Management delle attività culturali e artistiche alla ESCP di Parigi. Si è inoltre diplomata in pianoforte e perfezionata in musica da camera. All'esperienza musicale e musicologica affianca da molti anni l'attività di manager, dapprima in Italia e poi in Germania, ed infine in Svizzera, dove dal 2013 è produttore esecutivo della Radiotelevisione svizzera di lingua italiana. Organizza concerti, collaborando con i maggiori artisti di fama mondiale, produce CD musicali ed è autrice di numerosi programmi radiofonici.



Chiara Bertoglio, nata a Torino, concertista di pianoforte e musicologa. Formatasi con Paul Badura Skoda e Konstantin Bogino, si diploma sedicenne con menzione d'onore e si perfeziona in Svizzera e presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Ottiene la laurea specialistica in musicologia presso l'Università di Venezia summa cum laude, e un master all'Università di Roma; è dottore (PhD) in Music Performance Practice presso l'Università di Birmingham. Docente ai corsi estivi dello studio Filosofico Domenicano di Bologna, tiene seminari in atenei italiani ed esteri. Impegnata nell'approfondimento dei rapporti fra musica e spiritualità cristiana, ha pubblicato diversi libri sull'argomento. Svolge intensa attività didattica e concertistica.

SCALERO FOR CHILDREN – LABORATORIO CREATIVO DI PERCUSSIONI

Domenica 15 ottobre 2023 ore 16, Associazione Archivio Storico Olivetti, Villa Casana, Ivrea

Il percussionista eporediese **Filippo Abrate**, fondatore dell'etichetta discografica MUPE, condurrà **bambini, ragazzi** e le loro famiglie in un viaggio sonoro alla scoperta degli **strumenti a percussione**.

Gong, tamburi, campane e strumenti a suono determinato. I partecipanti avranno modo di conoscere da vicino gli strumenti e di poterli suonare, coordinati individualmente e a piccoli gruppi.

A seguire sarà offerta la merenda. Prenotazione consigliata al numero 3475546974.



Filippo Abrate ha studiato all' Accademia Nazionale del Jazz di Siena. Frequenta il seminario "Tabula Rasa" 2020 tenuto da Stefano Battaglia presso l'Accademia Chigiana di Siena con diploma di merito. Ha suonato in diverse rassegne jazz e lavorato con il teatro. Nel 2022 ha fondato MUPE, etichetta indipendente con la quale produce i suoi lavori e organizza concerti, rassegne, laboratori e residenze per la promozione e lo sviluppo della musica creativa. Ha suonato e inciso, tra gli altri, con i sassofonisti Massimo Falascone e Paolo Porta.

L'UOMO DEL METRO' SCENDE A NEW YORK E INCONTRA SCALERO E YON

Sabato 18 novembre 2023 ore 17, Salone Pluriuso, Montestrutto, Settimo Vittone

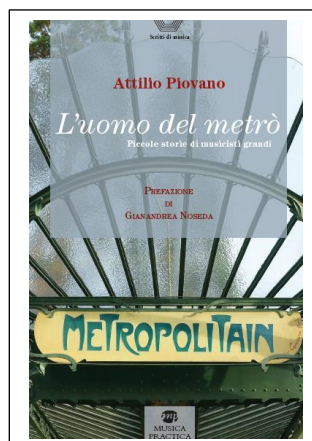
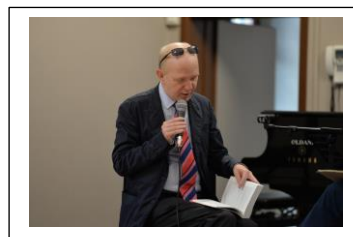
Presentazione del libro di **Attilio Piovano L'uomo del metrò**. *Piccole storie di musicisti grandi* Musica Pratica di Voglino Editrice. **Cynthia Burzi**, voce recitante, in dialogo con l'autore.

Al termine della presentazione firmacopie. Aperitivo a cura della cantina La Turna di Montestrutto al costo di 5 euro con prenotazione al numero 3475546974.

*I viaggi nel metrò in un'onirica Parigi stimolano la fantasia fervida del protagonista Jean, pseudo intellettuale velleitario. In bilico tra sogno e realtà il pubblico si trova misteriosamente a tu per tu con i grandi della musica, alle prese con la loro quotidianità o con episodi avventurosi. Un affascinante viaggio nel tempo e nello spazio 'visitando' Šostakovič, Bach, Piazzolla, Beethoven, Saint-Saëns e il compositore canavesano **Pietro Alessandro Yon**, che intrattenne con **Rosario Scalero** rapporti di collaborazione artistica e di amicizia.*

***Attilio Piovano**, docente di storia della musica al Conservatorio di Torino ci presenterà, con improvvisazioni estemporanee al pianoforte, il suo nuovo libro. Una serie di circa venti racconti musicali inseriti in un racconto cornice che ci svelano aspetti nascosti della vita reale di famosi musicisti.*

***Cynthia Burzi**, laureata in architettura, si è occupata di arti figurative, scrivendo saggi e curando mostre dedicate alla pittura del '900. Ha realizzato la ricerca iconografica per volumi di narrativa. Quale voce recitante ha partecipato alla realizzazione di cicli di conversazioni musicali live e su YT.*



BUON COMPLEANNO ROSARIO SCALERO – PRESEPI NEL BORGO

Martedì 26 dicembre 2023, Salone Pluriuso, Montestrutto, Settimo Vittone

Saluti del Sindaco Sabrina Noro

Ore 16.00 Presentazione del Volume degli Atti del Convegno **Rosario Scalero: un Maestro fra due mondi**, Saluzzo, 17 settembre 2021, a cura di **Stefano Baldi**, musicologo e ricercatore dell'Istituto per I Beni Musicali in Piemonte. Saranno proiettati per il pubblico documenti e fotografie inediti della vita del Maestro.

Ore 16.30 Concerto degli auguri

Orchestra della Cappella Musicale della Cattedrale di Ivrea, diretta da **Antonio Mosca**.

Piccoli allievi suonano le **campanelle** secondo il progetto **"Il Tribaudo"** di Antonio Mosca per formare giovani campanari.

Bambini dei corsi Suzuki di **Cittàdellarte - Fondazione Pistoletto** di Biella diretti **Liana Mosca**.

In programma brani del repertorio classico e tradizionali natalizi da tutto il mondo. Lettura di estratti da **Natale in Canavese** di Costantino Nigra e Delfino Orsi.

A fine concerto brindisi degli auguri a cura della cantina La Turna di Montestrutto.



Liana Mosca, diplomata a Milano con Osvaldo Scilla, si perfeziona a Basilea con Schneeberger e a Vienna con l'Altenberg Trio. Debutta con la Gustav Mahler Jugend Orchester, diretta da Abbado e con la Deutsche Kammerakademie condotta da Goritzky. Collabora stabilmente con Il Giardino Armonico. Svolge corsi di perfezionamento sul violino barocco e attività didattica presso Accademia Suzuki di Torino, Cittàdellarte-Fondazione Pistoletto di Biella, Cappella Musicale della Cattedrale di Ivrea. Esperta della metodologia Suzuki, forma gli insegnanti a livello nazionale.



Antonio Mosca studia fisarmonica dall'età di otto anni con Aldo Canzano. Adriano Olivetti ha la possibilità di ascoltare Antonio durante una colonia Olivetti a Champoluc e da quel giorno l'ingegnere inizia a sostenere finanziariamente gli studi del giovane musicista. Dall'età di undici anni Antonio studia violoncello al Collegio di Musica del Foro Italico. Si diploma con Giuseppe Selmi e successivamente con Gaspar Cassadó. In breve tempo diventa Primo Violoncello dell'Orchestra da Camera di Zurigo. Poi dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Dal 1974 Antonio si dedica completamente all'insegnamento sia presso il Conservatorio di Torino sia aprendo a Chiaverano, nel 1975, la prima scuola Suzuki italiana. Insieme alla moglie musicista statunitense **Lee Robert Mosca**, è il principale propulsore in Italia del metodo "della lingua madre" del didatta giapponese Shinichi Suzuki.

IL NUOVO VOLTO DI SCALERO: UN LIBRO DI RICERCHE SUL MAESTRO E SUI SUOI ALLIEVI

Sabato 20 gennaio 2024 ore 16.30, Sale Espositive del Museo Diocesano di Ivrea

Saluti del Vescovo di Ivrea Mons. Edoardo Cerrato, del Sindaco di Ivrea Matteo Chiantore e della direttrice dell'Istituto per i Beni Musicali Sabrina Saccomani.

Presentazione ufficiale del Volume degli Atti del Convegno Internazionale Rosario Scalero: un Maestro tra due Mondi, Saluzzo, 17 settembre 2021, LIM editore, a cura dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte.

Saranno presenti il curatore del volume **Stefano Baldi** e alcuni relatori e relatrici che hanno contribuito con i loro saggi alla redazione del volume.

Aprirà la conferenza un breve intervento musicale a cura degli allievi dell'**Orchestra della Cappella Musicale della Cattedrale** preparati da **Antonio Mosca**.

Il volume raccoglie le relazioni presentate al convegno internazionale (Saluzzo, 17 settembre 2021) dall'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, che conserva l'archivio di Rosario Scalero (1870-1954), ora riordinato e reso disponibile. Un'occasione per aggiungere particolari alla sua biografia, a partire dagli anni di formazione, dai rapporti con l'ambiente musicale torinese al decisivo soggiorno a Vienna e alla parentesi a Roma, e per aggiornare le conoscenze sulla creatività di Scalero per il violino, suo strumento prediletto, ma anche su altre pagine del suo catalogo, quali quelle pianistiche e orchestrali. Ne esce inoltre approfondito il costante riferimento di Scalero alla grande tradizione classica, Bach e Brahms soprattutto, alla base del suo efficacissimo modo di insegnare la composizione. Ricevono così nuova luce i legami tra il maestro e i suoi allievi e le sue allieve dei corsi da lui tenuti a New York e a Filadelfia successivamente alla prima guerra mondiale - alcuni di essi destinati a luminose carriere: Nino Rota, Gian Carlo Menotti, Samuel Barber i principali. Fondamentale in quanto scenario di tutte queste vicende musicali la residenza estiva del maestro, il castello di Montestrutto.



Stefano Baldi, laureato in Storia della Musica, da più di venti anni collabora con l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte (IBMP) con ricerche sul territorio ed è coordinatore del progetto di Censimento e Catalogazione dei Fondi Musicali IBMP - Regione Piemonte. Ha pubblicato articoli e curato volumi. Lavora come bibliotecario presso l'Università di Torino.

Con il patrocinio del Comune di Ivrea e Settimo Vittone.

Evento organizzato da Liceo Carlo Botta di Ivrea, Comitato di Frazione di Settimo Vittone, Istituto per i Beni Musicali in Piemonte di Torino, Diocesi di Ivrea, Associazione Archivio Storico Olivetti di Ivrea, Viaggiconlasino di Torino.

Media partner: La Sentinella del Canavese.

Illustrazioni di Paolo Sanna.

Grafica e stampa Bolognino

Informazioni per il pubblico: cell. 3475546974 (dalle 18 alle 20)

Ufficiostampa e social: Dimenticandofrancesca – Agenzia di Servizi

Corrado Trione corrado@dimenticandofrancesca.it

Chiara Marola chiara@dimenticandofrancesca.it

Pagina fb <https://www.facebook.com/festivalrosarioscalero>

